

День рождения Есенина в ТЦСО «Фили-Давыдково» отметили тематической литературно-музыкальной композицией

06.10.2015

Подготовила и провела ее сотрудница Центральной библиотеки имени Анны Ахматовой Ольга Волжанкина.

Она рассказала слушателям о сложной и противоречивой судьбе великого русского поэта, тонкого лирика, певца патриархальной и одновременно стремительно социализирующейся России.

— Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины — основное в моем творчестве, — говорил Есенин. И в самом деле, его поэзия необыкновенна по своей предельной искренности. Как писал Горький, «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии».

Сегодня, пожалуй, нет ни одного человека в нашей стране, кому не было бы известно имя этого поэта. Его стихи востребованы и популярны и среди старшего поколения, и у молодежи. Творческое наследие его таково, что и сейчас его тексты ложатся в основу современных песен, а однажды озвученные композиции никогда не становятся в ряд забытых мелодий.

...Родился Сергей Александрович Есенин в селе Константинове Кузьминской волости, Рязанского уезда Рязанской же губернии 21 сентября 1895 года по старому стилю (3 октября) в крестьянской семье. Надо сказать, что малыш был обделен родительской лаской. Отец его постоянно был на заработках в Москве. Да и мама не сидела дома. О ней — вообще отдельный разговор...

Взяли Сергея на воспитание в семью деда по матери. И дедушка Федор стал человеком, приобщившим мальчика к чтению, передавшим некоторые черты характера и даже обучившим искусству кулачного боя. Образ этого, несомненно, близкого ему по духу и крови человека Есенин вывел в качестве действующего лица в нескольких своих поэмах.

Надо заметить, что сочинять стихи Сергей начал очень рано, примерно лет в девять. Первый опыт был не совсем удачным. Но вирус под названием поэзия уже поселился в его сердце.

Тем временем Сергей с отличием и похвальным листом закончил земскую школу, и на семейном совете было принято решение отправить его в Спас-Клепиковскую учительскую школу, где готовили преподавателей в церковно-приходские школы. Однако учителем Есенин так и не стал. Уехал в Москву и устроился работать в типографию И. Сытина — сначала грузчиком, а потом в качестве подчитчика (помощника корректора). Там он познакомился с Анной Романовной Изрядновой и вступил с ней в гражданский брак. 1 декабря (3 января по новому стилю) 1914 года у них родился сын Юрий.

Свое первое стихотворение «Береза» Есенин опубликовал в Московском детском журнале «Мирок» в 1913 году. Вступил в литературно-музыкальный кружок имени крестьянского поэта И. Сурикова. Так и началась его творческая и профессиональная поэтическая карьера. И для ее продвижения Сергей переезжает в Петроград. Вскоре он знакомится с великими поэтами России XX века Блоком, Городецким, Клюевым.

В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов «Радуница», в который входили такие стихотворения, как «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Запели тесаные дроги» и другие. К этому же времени относится появление в печати его прозаических опытов (повесть «Яр» и рассказ «Бобыль и Дружок»), не занимающих в его творчестве сколько-нибудь значительного места. В том же году был мобилизован в армию и служил в санитарном поезде, благодаря чему познакомился с членами императорской семьи.

Весной 1917 года Есенин женился на Зинаиде Николаевне Райх, но в 1918 году они расстались.

В 1919 году пишет свои первые поэмы — «Инония» и «Кобыльи корабли».

Осенью 1921 года Сергей Есенин встретил известную американскую танцовщицу Айседору Дункан и уже в мае 1922 года официально зарегистрировал с ней брак. Вместе они поехали за границу. Побывали в Германии, Бельгии, США.

Приехав в Россию, Есенин стал работать над циклами стихов «Хулиган», «Исповедь хулигана», «Любовь хулигана». В 1924 году в Ленинграде вышел сборник его стихов «Москва кабацкая». Потом Есенин стал работать над поэмой «Анна Снегина» и уже в январе 1925 года он опубликовал ее. Расставшись с Айседорой Дункан, женился на Софье Андреевне Толстой, которая приходилась внучкой известному писателю России XIX века — Льву Толстому. Но этот брак продлился всего несколько месяцев.

14 декабря 1925 года Сергей Есенин закончил работать над поэмой «Черный человек». 23 декабря

этого же года приехал в Ленинград и остановился в гостинице «Англетер». 27 декабря он напечатал свое последнее в жизни стихотворение «До свидания, друг мой, до свидания» и в ночь с 27 на 28 декабря Сергей Есенин в тридцать лет ушел из жизни.

Такая короткая жизнь... Но очень насыщенная событиями, встречами с интересными и известными людьми, вошедшими в историю России. Да и сам Есенин вошел в нее благодаря своему богатому и уникальному творческому наследию.

Ольга Владимировна Волжанкина также подробно рассказала о судьбе детей поэта, ответила на многочисленные вопросы. А закончилась эта встреча просмотром музыкального видеофильма, в котором прозвучали пронзительно тонкие и искренние песни на стихи великого русского поэта.

Александр Лёвин



Адрес страницы: <http://fili-davydkovo.mos.ru/presscenter/news/detail/2206914.html>

[Управа района Фили-Давыдково](#)